



**ENCONTROS**  
UNIVERSITÁRIOS  
2020

# programação geral

VI VII

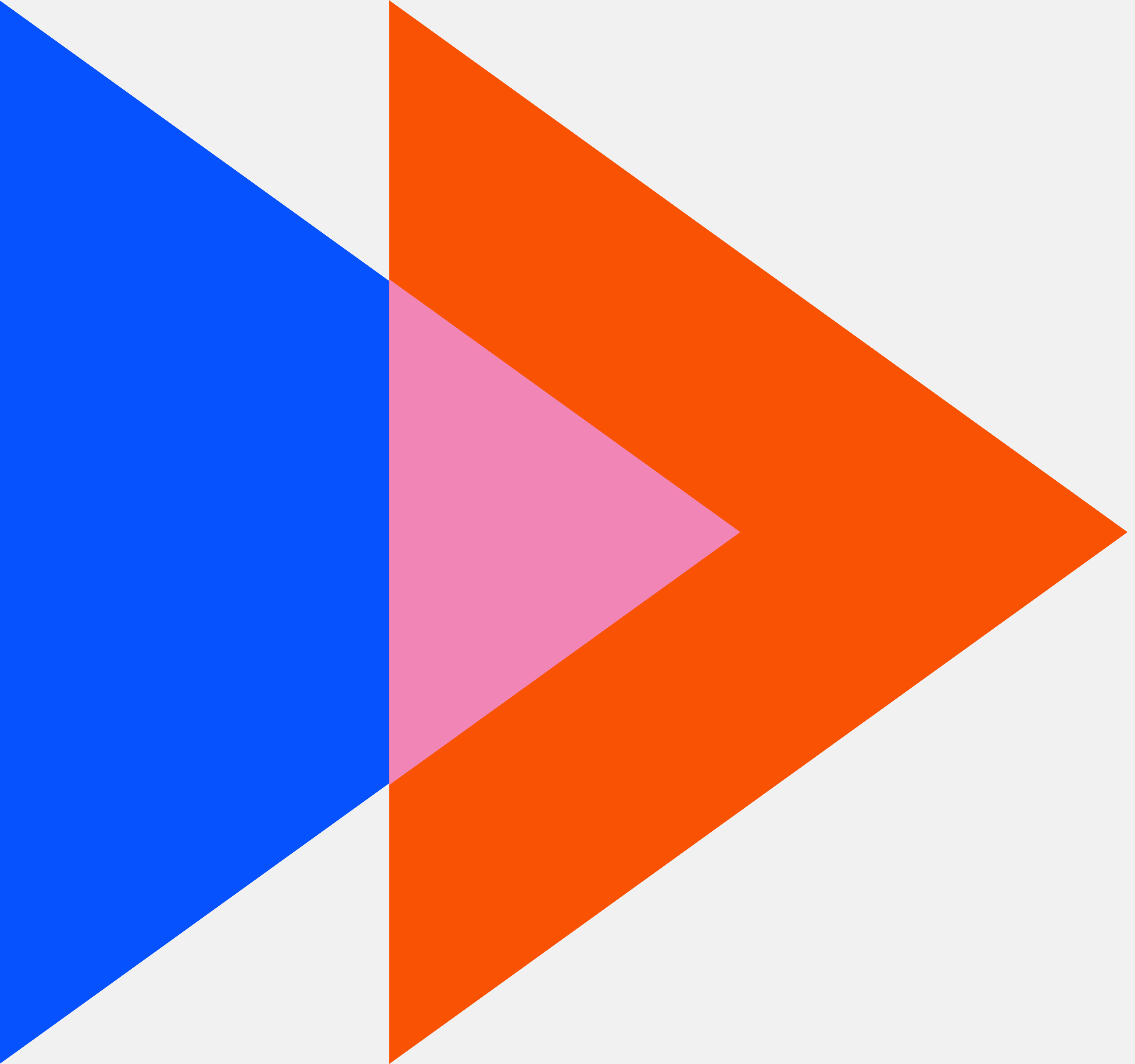
**mostra  
ica**

-  
instituto  
de cultura  
e arte

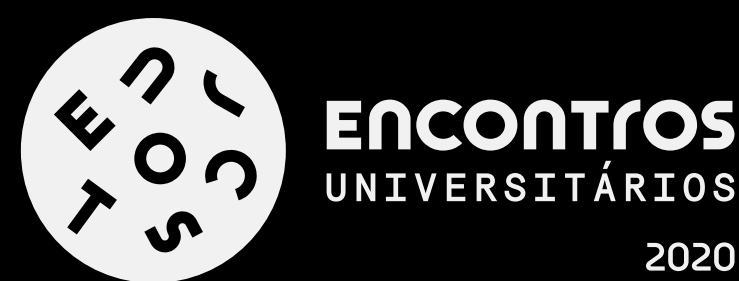
**encontro  
de cultura  
artística**

-  
secult-arte





**10 a 12  
de março  
2021**



**VI** **VII**  
**mostra** **encontro**  
**ica** **de cultura**  
**-** **artística**  
**instituto** **-**  
**de cultura** **secult-arte**  
**e arte**

Sejam bem-vindos ao VII Encontro de Cultura Artística e VI Mostra ICA!

A Secretaria de Cultura Artística (Secult-Arte/UFC) e o Instituto de Cultura Artística (ICA/UFC) apresentam a programação do VII Encontro de Cultura Artística e da VI Mostra ICA, realizados conjuntamente na programação dos Encontros Universitários 2020. Os eventos ocorrem nos dias 10, 11 e 12 de março de forma online.

A VI Mostra ICA reúne trabalhos artísticos, culturais e técnicos produzidos pelos estudantes dos cursos de graduação e pós-graduação ou servidores(as) docentes e técnico-administrativos do Instituto e da UFC. O VII Encontro de Cultura Artística é composto por produções de estudantes que participaram, no ano de 2020, dos projetos do Programa de Promoção de Cultura Artística (PPCA), coordenado pela Secult-Arte/UFC.

A programação dos eventos foi dividida em 4 sessões: Poéticas do Encontro, Poéticas Formativas, Poéticas Audiovisuais e Poéticas Visuais. As atividades serão transmitidas simultaneamente pelos canais do Youtube e Facebook das duas instituições e os trabalhos de artes visuais estão disponíveis nas plataformas Flickr e no site: <http://mmpma.art/>

Esperamos que todos e todas aproveitem cada momento da programação, conheçam e apreciem uma mostra da produção artístico-cultural da Universidade Federal do Ceará.

Comissão Organizadora



**ENCONTROS**  
UNIVERSITÁRIOS

2020

VI      VII  
**mostra**      **encontro**  
**ica**      **de cultura**  
-      **artística**  
instituto      -  
de cultura      secult-arte  
e arte

# transmissões

## apresentações artísticas



**14h** RODA DE CONVERSA POÉTICAS DO ENCONTRO  
“Lugar da Poesia”, com Francisco Moura

**14h30** EXIBIÇÃO DE VÍDEOS POÉTICAS AUDIOVISUAIS  
“El mismo aire, uma dança a dois” de Thayan Qondim / Diógenes Almeida  
“Sol da Liberdade - Coreografia Oré Anacã” de Maria Alice Tabosa de Lima  
Talita Batista Sobrinho / Adriano Silva Patricio / Carla Bianca Tabosa Oliveira  
“Fazer Arte na Quarentena” de André Dias / Amanda Almeida Silvestre  
“Além de Mim” de Antônio Sérgio Leite Filho

**15h10** RODA DE CONVERSA POÉTICAS AUDIOVISUAIS  
com Thayan Qondim / Maria Alice Tabosa de Lima / André Dias / Antônio Sérgio

**16h** APRESENTAÇÃO MUSICAL POÉTICAS DO ENCONTRO  
“Um São João em Meio à Pandemia”  
com Kennedy Cordeiro da Rocha e Isabelle Ferreira Xavier

- 9h** APRESENTAÇÃO MUSICAL **POÉTICAS DO ENCONTRO**  
"Papoco em Casa", com Baticum Proletário  
com José Antônio Viana Rocha
- 9h30** RODA DE CONVERSA **POÉTICAS DO ENCONTRO**  
"Roda de Conversa com Casa Caiada e as experiências em um período remoto"  
com Nicolý Fernanda Simoes Araújo / Victor Ramos / Jéssica Cruz
- 10h30** RODA DE CONVERSA **POÉTICAS DO ENCONTRO**  
"Waacking e House em improvisação: a experiência na  
pesquisa artística e pedagógica no projeto"  
com Isadora Qondim e Diassis Querreiro
- 11h20** EXIBIÇÃO DE VÍDEOS **POÉTICAS AUDIOVISUAIS**  
"Forró no Meio do Sertão" com Lintelma Nogueira Vieira  
"Trajetos Coreográficos" com Miguel Vitor da Silva

- 14h** EXPOSIÇÃO / LIVRO ILUSTRADO **POÉTICAS DO ENCONTRO** <https://cutt.ly/9IB6OC5>  
"Quarto" de Projeto Improvisa / com Marina Porto
- 14h20** SARAU MUSICAL **POÉTICAS DO ENCONTRO**  
"Sobre Viver: Arte como Alento Durante a Pandemia" com Anna Beatriz de Oliveira Gomes
- 14h40** RODA DE CONVERSA **POÉTICAS DO ENCONTRO**  
"Desenvolvimento de um sistema visual e vibro tátil para inclusão da comunidade surda em apresentações musicais"  
com Hefersson Talles do Nascimento Silva / Rebecca Dantas de Oliveira / Emanuel Mota Fernandes
- 16h** RODA DE CONVERSA **POÉTICAS VISUAIS** <https://cutt.ly/RIB6Z4Y> com Ítalo Malveira / Ariágila Matos  
"911 - Pandêmicos" de Ariágila Matos Mesquita  
"Moldura Sequencial" de Ícaro Lênin Maia Malveira  
"No Meio do Caminho, Tinha um Qatinho" de Camila Silva de Andrade  
"Retratos do Isolamento" de Victor hugo Gomes de Sousa / Camila Silva de Andrade
- 16h30** RODA DE CONVERSA **POÉTICAS VISUAIS** <https://cutt.ly/RIB6Z4Y> com Gabriel Sales / Caio Victor da Silva Brito  
"Folhas-máscaras-do-eu" de Talita Réssia de Sena  
"Produção de Moda a Partir de Colagens" de Gabriel Sales Gomes de Menezes  
Andressa Gregório da Costa / Evander Cardozo da Silva / Patrick Allyson Gomes  
"Tocar sem Existir Estar sem Ser" de Caio Victor da Silva Brito

- 9h** APRESENTAÇÃO DE TEATRO **POÉTICAS DO ENCONTRO**  
"Chapeuzinho Cadê o Lobo?" com Maxilene Alves da Silva / Luana Beatriz Maciel Pinto  
Raireno Pinheiro Maciel / Rosa Maria de Sousa Magalhaes
- 9h30** APRESENTAÇÃO DE TEATRO **POÉTICAS DO ENCONTRO**  
"Quem são os Artistas Cearenses?" com Matheus Castro Bizerra
- 10h** EXIBIÇÃO DE VÍDEOS **POÉTICAS AUDIOVISUAIS**  
"WebTV @ novo normal em looping: remix de um passado presente" de Nilo Lima Barreto  
"Rastreados em Casa" de Caio Victor da Silva Brito  
"Aula Remota" de Ariádila Matos Mesquita  
"Metalinguagem - (des)automatizando TV BOT" de José Wilker Carneiro Paiv
- 10h30** RODA DE CONVERSA **POÉTICAS AUDIOVISUAIS**  
com Caio Victor da Silva Brito / Ariádila Matos / Nilo Lima / Wilker Paiva
- 11h** EXIBIÇÃO DE VÍDEOS **POÉTICAS AUDIOVISUAIS**  
"Negativo - Teatralidades em Vídeo"  
CONVERSA COM ARTISTA com Carolina Feitosa Bomfim



- 14h** EXIBIÇÃO DE VÍDEOS **POÉTICAS AUDIOVISUAIS**  
“Recital de Teclado Coletivo Virtual” de Vitor Monteiro Duarte  
“ETIQUETA - Fashion Film” de Mellýne Maria Barbosa da Silva  
“Refúgio” de Victor Hugo Gomes de Sousa
- 14h30** RODA DE CONVERSA **POÉTICAS AUDIOVISUAIS**  
com Mellýne Barbosa / Vitor Duarte
- 15h** EXIBIÇÃO DE VÍDEOS **POÉTICAS AUDIOVISUAIS**  
“Vida e obra de Chico da Silva” de Hellen Vasconcelos  
“Relato de experiência sobre as aulas remotas ministradas pelos monitores da Escola de Dança do IEFES durante a pandemia” de José Rícael Ferreira de Sousa  
“#Éramos invisíveis (Série Botões)” de Lucas Gabriel de Fontes Sousa
- 16h** RODA DE CONVERSA **POÉTICAS AUDIOVISUAIS**  
com Hellen Vasconcelos / Lucas Gabriel de Fontes Sousa e Tatiana Zylberberg
- 16h30** LANÇAMENTO **POÉTICAS VISUAIS** <http://mmpma.art/>  
“#Sala109” com Wellington Junior / João Vilnei / Eliezer Nogueira do Nascimento Junior



**ENCONTROS**  
UNIVERSITÁRIOS

2020

**VI**  
**mostra**  
**ica**  
-  
instituto  
de cultura  
e arte

**VII**  
**encontro**  
**de cultura**  
**artística**  
-  
secult-arte

# oficinas poéticas formativas



UNIVERSIDADE  
FEDERAL DO CEARÁ  
SECRETARIA DE CULTURA ARTÍSTICA

## 10h30 COLAGEM E SUA INCORPORAÇÃO NO PROCESSO CRIATIVO DE CONCEPÇÃO DE COLEÇÃO DE MODA

com Artur Carvalho / Bolsa Arte Moda

QUANTIDADE DE VAQAS: 25

PLATAFORMA: Google Meet

EVENTO: VII ENCONTRO DE CULTURA ARTÍSTICA

SOBRE A OFICINA: A oficina tem por objetivo apresentar métodos de incorporação da técnica de colagem no processo criativo de concepção de uma coleção de moda. Durante o processo pretende-se explorar a coleta de referências visuais, a montagem da colagem em si e posteriormente métodos de extração de ideias a partir da composição para assimilação ao projeto da coleção. Na oficina, esses métodos serão divididos nos seguintes tópicos: extração de formas e silhuetas, extração de paleta de cores e texturas e, por último, extração de padrões (design de superfície).

Materiais necessários: Imagens recortadas de revistas, livros, impressões, entre outros; cola; papel sulfite; papel vegetal; lápis grafite; borracha; caneta nanquim; lápis de cor e/ou marcadores.

SOBRE O FACILITADOR: Arthur Carvalho é bolsista no Projeto Bolsa Arte Moda - Formado em Design Gráfico pela Universidade Potiguar e atualmente cursando Design de Moda na Universidade Federal do Ceará.

## 10h OFICINA: PODCAST COMO FERRAMENTA

com Thaiane Firmino da Silva / Maria Thaís Firmino da Silva

QUANTIDADE DE VAQAS: 25

PLATAFORMA: Google Meet

EVENTO: VI MOSTRA ICA

SOBRE A OFICINA: A oficina "Podcast como ferramenta" foi desenvolvida com o objetivo de atender demandas de pesquisa no âmbito da Comunicação e Educação. A intenção é despertar os participantes quanto a viabilidade de utilização da referida mídia nos mais diversos contextos e propiciar contato com técnicas para produção de programas de podcast. Para tanto, serão apresentados mecanismos desenvolvidos durante pesquisa de Mestrado em Comunicação, no âmbito da Universidade Federal do Ceará (UFC).

## 11h ESTRATÉGIA DE ANÁLISE DA GESTUALIDADE PARA PRODUTO AUDIOVISUAL

com Thaiane Firmino da Silva / Maria Thaís Firmino da Silva

QUANTIDADE DE VAQAS: 25

PLATAFORMA: Google Meet

EVENTO: VI MOSTRA ICA

SOBRE A OFICINA: A oficina "Estratégia de análise da gestualidade para produto audiovisual" foi desenvolvida com o objetivo de atender a demandas de pesquisa no âmbito da Cultura e Arte. A intenção é propiciar aos participantes o contato com as possibilidades metodológicas desse tipo de análise e apresentar metodologia desenvolvida durante pesquisa de Mestrado em Comunicação, no âmbito da Universidade Federal do Ceará (UFC).

## 10h GERAÇÕES (OFICINA DE DANÇA)

com Drew Linhares e Sarah Brito / Escola de Dança do IEFES

QUANTIDADE DE VAQAS: 25

PLATAFORMA: Google Meet

HORÁRIO: 10h

PROJETO: Escola de Dança do IEFES

EVENTO: VII ENCONTRO DE CULTURA ARTÍSTICA

**SOBRE A OFICINA:** A oficina visa lembrar algumas das produções vividas nestas gerações como uma retrospectiva das transmissões ao vivo (lives), que foram ministradas pelo bolsista André Linhares Pinheiro e a bolsista Sarah Britto, pela rede social Instagram. As coreografias abordadas na oficina serão de músicas que fizeram parte do repertório de aulas passadas do projeto. O objetivo é atingir a nova geração de dançarinos do Educadance trazendo as melhores experiências dos últimos anos e reunir as gerações passadas para que todos se unam em uma só ação.

**SOBRE OS FACILITADORES:**

André Linhares Pinheiro é graduando Educação Física/licenciatura. É bolsista da ESCOLA DE DANÇA DO IEFES/EDUCADANCE de 2016 a 2020. Ministra aulas de dança utilizando os ritmos funk e axé, participação de eventos dentro e fora da universidade e das mostras artísticas do IEFES.

Sarah Brito de Moraes é formada em Educação Física/licenciatura pela UFC. Graduanda em bacharelado. Começou a dançar Hip Hop com 13 anos num projeto social. Passou por alguns grupos ao longo de 10 anos, como: RH2P (Ritmo hip Hop pela paz), Young Breakers, Coletivo de Danças Urbanas, dentre outros. Dança na Rossana Pucci desde 2017, na Cia de dança urbanas. Atualmente trabalha como professora de danças urbanas no CDU e Escola de Dança Qiselle Frota.

**10h30**

## OFICINA DE DESENHO DE FIGURINO PARA VILÕES: CRIANDO E ANALISANDO CONCEPT ARTS PARA ESTE TIPO DE PERSONAGEM

com Sophie Teles / Bolsa Arte Moda

QUANTIDADE DE VAQAS: 25

PLATAFORMA: Google Meet

EVENTO: VII ENCONTRO DE CULTURA ARTÍSTICA

**SOBRE A OFICINA:** O objetivo da oficina é expor os princípios básicos da criação de figurinos para personagens caracterizados como "vilões" de mídias fictícias, seja de livros, séries, filmes, analisando a escolha de elementos das roupas, cores, texturas e dentre outros, levando em conta o background do personagem e por fim criando sua concept art durante o desenho. O público-alvo são aqueles que desejam se aprofundar na criação de personagens fantásticos, em desenho e/ou figurino.

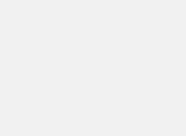
**SOBRE A FACILITADORA:** Sophie Teles é estudante do curso Design - Moda e bolsista do projeto Bolsa Arte - Moda na Universidade Federal do Ceará (UFC), artista e ilustradora principalmente de universos fantásticos e seus personagens. É formada como técnica de informática pelo Instituto Federal do Ceará (IFCE) e já cursou Sistemas e Mídias Digitais também pela UFC antes de migrar para a Moda, onde casou seu amor por jogos e RPQ com desenho e figurino.

VI **mostra  
ica**  
-  
instituto  
de cultura  
e arte

VII **encontro  
de cultura  
artística**  
-  
secult-arte



# exposições poéticas visuais



---

|  |                                |
|--|--------------------------------|
| <b>911 – Pandêmicos</b>                      | Ariágila Matos Mesquita        |
| <b>Moldura sequencial</b>                    | Ícaro Lênin Maia Malveira      |
| <b>No Meio do Caminho, Tinha um Qatinho</b>  | Camila Silva de Andrade        |
| <b>Retratos do isolamento</b>                | Victor Hugo Gomes de Sousa     |
| <b>Folhas-máscaras-do-eu</b>                 | Talita Réssia de Sena          |
| <b>Produção de Moda a partir de Colagens</b> | Gabriel Sales Gomes de Menezes |
| <b>Tocar Sem Existir Estar Sem Ser</b>       | Caio Victor da Silva Brito     |

---



---

|  |                                   |
|--|-----------------------------------|
| <b>WebTV @ novo normal em looping:<br/>remix de um passado presente</b>  | Nilio Lima Barreto                |
| <b>Rastreados em Casa</b>  | Caio Victor da Silva Brito        |
| <b>Aula Remota</b>   | Ariadila Matos Mesquita           |
| <b>Metalinguagem -(des)automatizando TV BOT</b>  | José Wilker Carneiro Paiva        |
| <b>Recital de Teclado Coletivo Virtual</b>   | Vitor Monteiro Duarte             |
| <b>ETIQUETA - fashion film</b>   | Mellyne Maria Barbosa da Silva    |
| <b>Refúgio</b>   | Victor Hugo Gomes de Sousa        |
| <b>Negativo - Teatralidades em Vídeo</b>   | Carolina Feitosa Bomfim           |
| <b>Vida e obra de Chico da Silva</b>   | Hellen Maria Maximina Vasconcelos |
| <b>Relato de experiência sobre as aulas remotas<br/>ministradas pelos monitores da Escola de<br/>Dança do IEFES durante a pandemia</b> | José Rical Ferreira de Souza      |
| <b>#Éramos invisíveis (Série Botões) - Curta-metragem</b>  | Lucas Gabriel de Fontes Sousa     |

---

MOSTRA ICA

<https://www.youtube.com/channel/UCKbBB775lvBBqgOI7KIXOyg>  
SECULT-ARTE/UFC

[https://www.youtube.com/channel/UC\\_TU\\_E53wCpa56\\_jmCgCRew](https://www.youtube.com/channel/UC_TU_E53wCpa56_jmCgCRew)



**#Sala109** <http://mmpma.art/>  
(catálogo) Antonio Wellington de Oliveira Junior  
João Vilnei de Oliveira Filho  
Eliezer Nogueira do Nascimento Junior

**Tocar Sem Existir Estar Sem Ser** <https://cutt.ly/Z1NWXsh>  
(fanzine em realidade aumentada) Caio Victor da Silva Brito

**Quarto** <https://cutt.ly/91B6OC5>  
(livro) Marina Porto / Projeto Improvisa

DINAMISMO  
INOVACAO  
CONEXAO



**ENCONTROS**  
UNIVERSITÁRIOS